

PETER OSWALD

Fotograf & Illustrator, Graz

Didaktisierungen für den Unterricht
Deutsch als Fremdsprache.

Ab der 9. Schulstufe.

PETER OSWALD

Fotograf & Illustrator, Graz



Peter Oswald ist Fotograf und Illustrator in Graz, einer Stadt die für ihn voller Inspiration steckt. Bei seinen Portraitfotografien ist es ihm vor allem Wichtig hinter die Kulissen der Models und auf ihren Charakter zu blicken. Illustrationen geht er analog oder digital an. Beides sind wichtige Vorgehensweisen, um Formen entstehen zu lassen.

Einen kurzen Portraitfilm über Peter Oswald gibt es unter:

www.creativeaustria.at/oswald

Die nachfolgenden Didaktisierungen beziehen sich auf dieses Portrait.

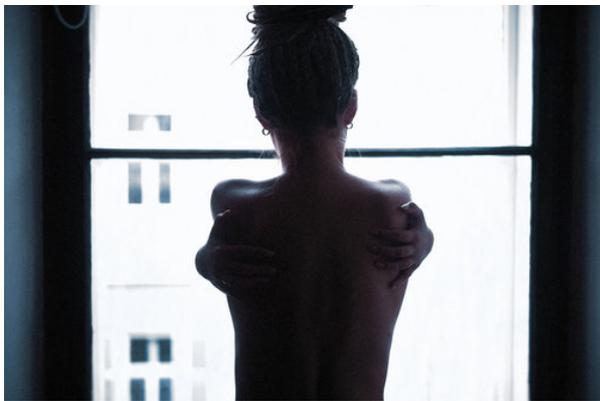
„Peter Oswald“ – Fotografie und Illustration

Aufgabe 1, „Körperbilder“

(ab Niveau A2)

Peter Oswald schreibt in seinem Blog einen Beitrag mit dem Titel „different people, different bodies“. Hier ist ein Auszug aus dem Text:

„Aber geht es eigentlich darum immer dem Durchschnitt zu entsprechen?“



„Nein, eigentlich ganz und gar nicht. Wenn mich die Arbeit als Fotograf irgendwie geprägt hat, dann damit, dass Menschen anders sind, immer. Wir sind hell, wir sind dunkel, wir sind Homo, oder Hetero, oder einfach eine Mischung aus allem; und ist es nicht eigentlich die Mischung aus allem, die uns so individuell und einzigartig macht?“ ... „Ich will damit jetzt nicht auffordern, dass wir all diese „Ideale“ über Bord werfen, aber vielleicht dazu bewegen, sich damit abzufinden, dass man eben nicht aussieht, wie die Frauen aus der Palmers Werbung oder der Typ vom Calvin Klein Inserat. Wir sind eben alle anders und nicht makellos.“

Wähle aus einem der Schreibaufträge aus:

1. Bewerbung

Du bist ein Modell mit besonderen körperlichen und charakterlichen Eigenschaften. Der Text aus Peters Blog hat dich angesprochen. Du möchtest dich bei Peter Oswald um ein Shooting bewerben. Schreibe eine Mail, in der du dich präsentierst und ihm eine Zusammenarbeit vorschlägst.

2. Ein Märchen

Das „Anders – Sein“ von Menschen ist ein altes Thema, das in vielen Märchen und Geschichten vorkommt. Schreibe ein modernes, zeitgenössisches Märchen! Es war einmal ...

3. Ein Gedicht

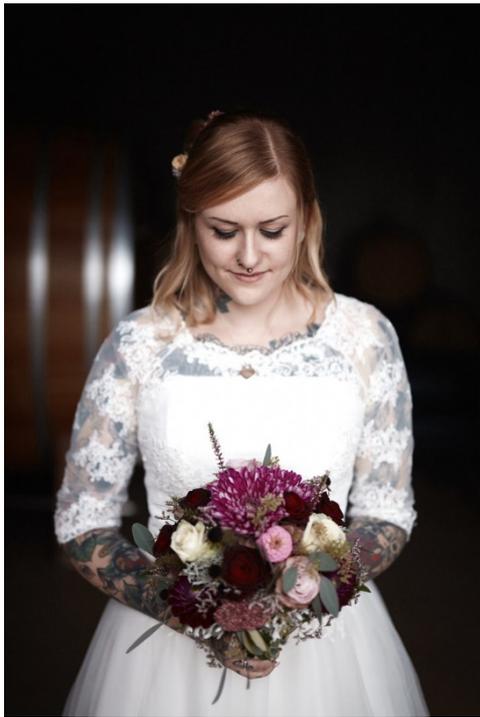
Schreibe ein kurzes Gedicht – ein Elfchen, in dem du das Thema „Anders Sein“ durch Poesie ausdrückst. Elfchen: ein Gedicht, das aus 11 Wörtern besteht;

- Zeile 1: ein Wort – eine Farbe oder eine Form
- Zeile 2: zwei Wörter – etwas, das diese Farbe oder diese Form hat
- Zeile 3: drei Wörter – wo sich dieses etwas befindet
- Zeile 4: vier Wörter – einfach weiter schreiben
- Zeile 5: ein Wort – Abschluss / Schlusspunkt / ein Wort, das „genau jetzt passt“

Aufgabe 2, „Bildimpulse“ (ab Niveau A2)

Peter Oswald ist ein Meister der Portraitfotografie. Seine Portraits sind ausdrucksstark. Er blickt mit seinen Bildern hinter die Kulisse und zeigt, was unter der Oberfläche verborgen ist.

- ✓ Betrachte zunächst die Menschen, die Peter Oswald portraitiert hat.
- ✓ Wähle eines der Bilder aus!
- ✓ Schreibe ein **Biopoem**, das von den Bildern inspiriert ist. (Anleitung siehe unten)
- ✓ Finde auch einen **passenden Titel** für dein Biopoem!



Biopoem

Ich bin ...

Ich mag es ...

Ich träume von ...

Als Kind habe ich ...

Ich habe Angst ...

Ich würde gerne ...

Aufgabe 3, „Vernissage New Era“ (ab Niveau A2)

Peter Oswald feierte als Fotograf seine erste Vernissage in Graz.

Betrachte die Bilder von dieser Veranstaltung.



Schreibauftrag „Vernissage New Era“

Du warst als Kulturjournalist / Kulturjournalistin bei diesem Event mit dabei. Schreibe einen Bericht über diesen Abend. Schreibe über die Person Peter Oswald, die Stimmung bei der Veranstaltung, die Kunstwerke und natürlich auch über Tratsch und Klatsch. Fülle deine „Wissenslücken“ über Zeit, Datum, Gäste usw. mit deiner Fantasie.

Text- und Bildquelle: <https://tastycreates.com>



Mediendidaktisierungen für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache

Die Reihe CREATIVE AUSTRIA – KULTURVERMITTLUNG & LANDESKUNDE ist ein Projekt im Rahmen der Kooperationsplattform CREATIVE AUSTRIA und stellt Unterrichtsmaterialien für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache und in anderen Unterrichtsfächern zu aktuellen zeitgenössischen Themen der österreichischen Kultur- und Kreativszene bereit.

Die Didaktisierungen werden in Zusammenarbeit und mit wissenschaftlicher Beratung durch das Fachdidaktikzentrum der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz erstellt.

Didaktisierung und Redaktion:

Mag. Mirijam Bräuer

In Zusammenarbeit mit:



Fachdidaktikzentrum
der GeWi-Fakultät Graz

Medieninhaber und Verleger:

CREATIVE AUSTRIA
BSX – Schmolzer GmbH
T. + 43 / 316 / 766 700 – 0
office@bsx.at
www.bsx.at
www.creativeaustria.at

© Alle Rechte an den didaktisierten Materialien vorbehalten. Für die Unterrichtseinheiten benötigte Filme Dritter können für den jeweiligen Einsatzzweck beim Verlag gesondert bezogen werden.
Vorbehaltlich Satz- und Druckfehler.