



EKATERINA DEGOT

Intendantin des steirischen herbst, Graz

Didaktisierungen für den Unterricht
Deutsch als Fremdsprache.

Ab der 9. Schulstufe.

EKATERINA DEGOT

Intendantin des steirischen herbst, Graz



Ekaterina Degot ist die Intendantin des Avantgarde Festivals steirischer herbst. Sie kommt aus Moskau und ist Kunsthistorikerin. Für Ekaterina Degot ist der Dialog mit dem kulturellen Kontext in dem ein Kunstfestival stattfindet wichtig, denn ein Festival passiert nicht nirgendwo sondern an einem präzisen Ort und in einem präzisen Moment in der Zeit. Die Frage, warum gerade diese Kunstwerke nach Graz gebracht werden oder in Graz produzieren werden, muss man beantworten können. Nicht umsonst wurden beim steirischen herbst 2018 Orte, die Zeitzeugen historischer Geschehnisse sind, wie die Schlossbergstiege, die Keplerstraße als jene Straße die Hitler 1938 entlang fuhr und auch das Hotel Daniel, das für Ekaterina Degot die Erwartungen und Hoffnungen der Nachkriegszeit repräsentiert, in den Fokus gerückt.

Einen kurzen Portraitfilm über Ekaterina Degot gibt es unter:

www.creativeaustria.at/ekaterina-degot

Die nachfolgenden Didaktisierungen beziehen sich auf dieses Portrait.

Video: Ekaterina Degot / „steirischer herbst“

Aufgabe 1, „Festivals in Graz - temperamentvoll und modern“

(ab Niveau A2/B1)

2003 war Graz Kulturhauptstadt der Europäischen Union. In diesem Jahr erhielt Graz ein neues architektonisches **Wahrzeichen**. Das Kunsthaus Graz öffnete seine Tore als Museum für moderne Kunst. Damals lernte ganz Europa eine Grazer Tugend kennen: den Mut zum Neuen. Graz ist schon lange Zeit Heimatstadt der **künstlerischen Avantgarde** des Landes. Schon in den 1970-ern entwickelte sich eine **eigenständige** Architektur- und **Literaturszene** in der Stadt.

A



B



D

C

Noch heute ist Graz mutig für Neues und auf der Suche nach neuen Wegen in der Kunst. **Renommierete** Kultur-Festivals prägen das Grazer Kulturleben. Im Frühling findet die „Diagonale“, das Festival des Österreichischen Films statt. Bunt wird es im Sommer, wenn die Straßen von „La Strada“, dem Festival für Straßenkunst und Figurentheater belebt werden. Höhepunkt ist sicher der „steirische herbst“, ein Festival der **Gegenwartskunst**. Doch auch leise **Nuancen** klingen an: Das beweist das Festival „styriarte“, welches der alten Musik gewidmet ist. Es findet alljährlich im Juni und Juli statt.

Aufgabe 1 a.

(ab Niveau A2/B1)

Neue Worte: Kreuze die richtige Bedeutung an! Dann übersetze in deine Muttersprache

das Wahrzeichen: in deiner Sprache: _____

- ☐ ein wichtiges Verkehrsschild einer Stadt
- ☐ ein typisches Gebäude oder Monument einer Stadt

die künstlerische Avantgarde: in deiner Sprache: _____

- ☐ die Pioniere in der Kunst
- ☐ ein Kunstwerk vor einem Haus

Literaturszene: in deiner Sprache: _____

- ☐ Texte in einem Buch
- ☐ Menschen in einem Land / einer Stadt, die Bücher schreiben und lesen

eigenständig: in deiner Sprache: _____

- ☐ Jemand, der Eigentum wichtig findet
- ☐ Jemand, der alleine etwas tun kann

renommiert: in deiner Sprache: _____

- ☐ Jemand, der immer angerufen wird
- ☐ Etwas oder jemand, der einen guten Ruf hat

Gegenwartskunst in deiner Sprache: _____

- ☐ Ein Buch, das im Präsens geschrieben ist
- ☐ Kunst, die in unserer Zeit gemacht wird

Aufgabe 1 b.

(ab Niveau A2)

Betrachte die Bilder auf Seite 1. Welches Bild gehört zu welchem Festival? Verbinde.

Bild A	Diagonale
Bild B	La Strada
Bild C	Styriarte
Bild D	Steirischer Herbst

Sprich mit einer Partnerin / einem Partner. Welches Bild spricht dich an? Was gefällt dir?

Aufgabe 2, Was ist der „steirische herbst“?

(ab Niveau B2/C1)

(Textquellen: www.graztourismus.at, www.austria.info, Fotoquellen: www.creativeaustria.at,
www.diagonale.at, <http://www.styriarte.com>, <http://www.steirischerherbst.at>)

Lies die Pressemeldungen über den „steirischen herbst“ 2018 („Volksfronten“):

Das internationale Medienecho auf den „steirischen herbst“ 2018 „Volksfronten“*

(*Der steirische Herbst trug 2018 den Titel Volksfronten)

„Vorher meist als Theaterfestival bekannt, hat sich der steirische herbst unter der Leitung seiner ersten nicht-deutschsprachigen Direktorin, als internationales Kunstereignis neu erfunden.“ *The New York Times*, USA, 28.9.2018

„Das wohl durchaus in Eile zusammengestellte erste Programm muss noch nicht allen Ansprüchen gerecht werden. Immerhin sind in den vergangenen Jahren vergleichbare Experimente – was politische Wachsamkeit der Kunst oder Interdisziplinarität angeht – auf größeren Bühnen wie der Documenta oder der Berliner Volksbühne bei der Kritik durchgefallen. Nicht ausgeschlossen, dass nun in Graz, im kleineren Maßstab, das gelingt, wofür Kassel, Berlin oder Athen noch nicht bereit waren.“ *Süddeutsche Zeitung*, 23.9.18

„Willst du einen Putsch machen? Eine Revolution? Graz, opulente Hauptstadt der Steiermark – Land des südlichen Österreich – zweite Stadt nach Wien, lädt zum künstlerischen Aufstand ein.“ *Libération*, Frankreich, 28.9.18

„Dies spiegelt die Position des Festivals in einem Land wider, das Zeuge der Rückkehr der extremen Rechten in seiner politischen Realität ist. Die diesjährige 51. Ausgabe ist Degots erste Ausstellung Unter dem Titel Volksfronten werden die historischen Bedingungen, die die 'kleinen Faschismen' in einem zunehmend fremdenfeindlichen Mittel- und Osteuropa widerspiegeln, mit neu in Auftrag gegebenen Installationen von 30 Künstlern und Gruppen in der Stadt, Performances, Symposien und Podiumsdiskussionen betrachtet.“ *Ocula, Asien/Pazifik-Region, Interview mit Ekaterina Degot*, 29.9.18

Aufgabe 2 a.

Diskussion in der Gruppe.

Bildet Teams von 4 Personen.

- ✓ Sammelt gemeinsam wichtige Informationen über das Festival aus den Pressemeldungen.
- ✓ Findet in den Texten Kritik und Lob am Festival.
- ✓ Teilt im Team auch mit, was ihr aus anderen Quellen über den „steirischen herbst“ wisst.
- ✓ Mit Hilfe der Informationen aus den Pressemeldungen stelle 5 Vermutungen über das Festival „steirischer herbst“ an.
- ✓ Welche Bedeutung hat das Festival in Österreich und Europa?
- ✓ Vielleicht wollt ihr auch im Internet noch die Seite www.steirischerherbst.at erforschen.

Aufgabe 2 b.

Präsentation

Gestaltet im Team ein Plakat auf dem Ihr der Gruppe euer Wissen und eure Gedanken zum „steirischen herbst“ präsentiert.

Aufgabe 2 c.

Schreibaufgabe „Handout“:

Passend zu Eurem Plakat schreibt im Team einen kurzen, informativen Text über den „steirischen herbst“. Dieser Text wird in der Gruppe begleitend zu eurer Präsentation ausgeteilt.

Findet im Internet passende Fotos, die das Handout ergänzen.

Aufgabe 3, „Das Büro der offenen Fragen“

Beim Festival „steirischer herbst“ gibt es auch das „Büro der Offenen Fragen“. Lies den Text über das Büro der „Offenen Fragen“

Auf der Website des „steirischen herbstes“ findest du diese Einladung:

Das Büro der Offenen Fragen lädt Sie ein, das vielfältige Programm des steirischen herbst entlang von 100 offenen Fragen zu erfahren. Kommen Sie zu und mit uns ins Gespräch über zeitgenössische Kunst und Politik, Literatur und Geschichte. Wir freuen uns über Ihren Besuch – auch auf Facebook!

Aufgabe 3 a

(ab Niveau B2)

Schreibe eine Mail

Du besuchst gemeinsam mit einer Freundin / einem Freund das renommierte Grazer Festival. Besonders interessant findet ihr das „Büro der Offenen Fragen“. Hier wird Besuchern ermöglicht, mit dem Team des „steirischen herbstes“ in Kontakt zu kommen und das Programm zu diskutieren.

Schreibe eine Mail, in welcher du deine Freundin / deinen Freund einlädst, das Büro der Offenen Fragen zu besuchen. Schlage Zeit, Treffpunkt, Grund eures Besuchs vor.

Aufgabe 3 b. Teamarbeit

(ab Niveau B2)

Im „Büro der Offenen Fragen“ wird das Programm des „steirischen herbstes“ diskutiert. Und es werden aktuelle Themen aus Politik, Kunst und Geschichte besprochen. **Überlegt zu zweit, welche Fragen ihr im „Büro der Offenen Fragen“ diskutieren möchtet.** Schaut dazu nochmal auf der Website des „steirischen herbstes“ das aktuelle Programm des Festivals an.

Einigt euch auf 3 Fragen. Schreibt diese Fragen auf! Die Fragen können anschließend im Plenum präsentiert werden. Findet gemeinsam im Plenum mögliche Antworten auf eure Fragen.

1. _____

2. _____

3. _____

Präsentiert diese Fragen anschließend im Plenum.

Findet gemeinsam im Plenum Antworten auf eure Fragen. Schreibe hier jene Antwort auf, die für dich richtig erscheint.

1. _____

2. _____

3. _____

Aufgabe 3 c.

(ab Niveau B2)

Rollenspiel: Erkläre mir den „steirischen herbst“.

Ein Freund sieht bei dir zu Hause Unterlagen und Programmhefte des „steirischen herbst“. Er fragt dich, was der „steirische herbst“ ist. Und er möchte wissen, was dieses Jahr auf dem Programm steht.

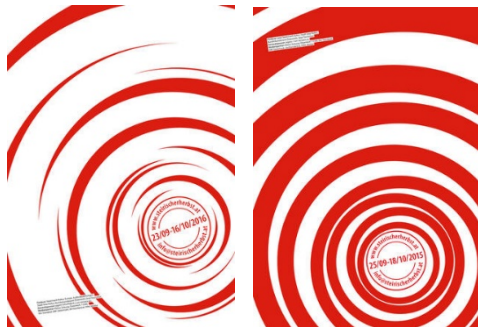
Bildet Teams von 2 Personen. Spielt das Rollenspiel „Erkläre mir den „steirischen herbst“.

Person 1 = Freund, der den „steirischen herbst“ nicht kennt.

Person 2 = Person, die den „steirischen herbst“ erklären kann.

Tipp:

Besuche die Website www.steirischerherbst.at und recherchiere das aktuelle Programm. Vielleicht verstehst du nicht alles, oder bist von der Fülle an Inhalten überfordert. Stell dir vor, du bist ein „Filter“, der komplizierte Inhalte vereinfacht und verständlich macht. Finde heraus, welche Themen in diesem Jahr im Mittelpunkt stehen. Wofür steht der steirische Herbst?



Aufgabe 4, „Veranstaltungsorte 2018“

Dein Deutschkurs plant eine Kurzreise nach Graz, um das Festival „steirischer herbst“ zu besuchen. Ihr plant diese Reise gut. Ihr informiert euch, wo die Veranstaltungsorte in der Stadt sind.

Es gibt eine große Anzahl von Veranstaltungsorten. Einige sind unten aufgelistet.

Aufgabe 4a, „Finde die Orte auf der Karte“

(ab Niveau A1)

Bildet Teams von 2 Personen. Nehmt einen Stadtplan der Stadt Graz oder schaut im Internet auf eine Karte. Finde gemeinsam die Veranstaltungsorte!

Helmut List Halle

Wagner-Biro-Straße 98a, 8020 Graz

www.helmut-list-halle.com

Mit Rollstuhl zugänglich

Buslinie 85, Haltestelle Dreierschützengasse/Helmut List Halle

Hotel Daniel Graz

Europaplatz 1, 8020 Graz

www.hoteldaniel.com

Mit Rollstuhl zugänglich

Straßenbahnlinien 1, 3, 6, 7, Haltestelle Hauptbahnhof

Literaturhaus Graz

Elisabethstraße 30, 8010 Graz

www.literaturhaus-graz.at

Mit Rollstuhl zugänglich

Straßenbahnlinien 1, 7, Haltestelle Lichtenfelsgasse/Kunstuniversität, ca. sieben Minuten Fußweg

Volkshaus Graz

Lagergasse 98a, 8020 Graz

www.volkshaus-graz.at

Mit Rollstuhl zugänglich

Straßenbahnlinie 5, Haltestelle Karlauer Gürtel, ca. drei Minuten Fußweg

herbstbar

Postgarage Café

Dreihackengasse 42, Ecke Rösselmühlpark, 8020 Graz

www.postgarage.at

Mit Rollstuhl zugänglich

Bus 33, Haltestelle Griesplatz, ca. fünf Minuten Fußweg

Aufgabe 4b, „Ein Besuch beim „steirischen herbst“? “

(ab Niveau A1)

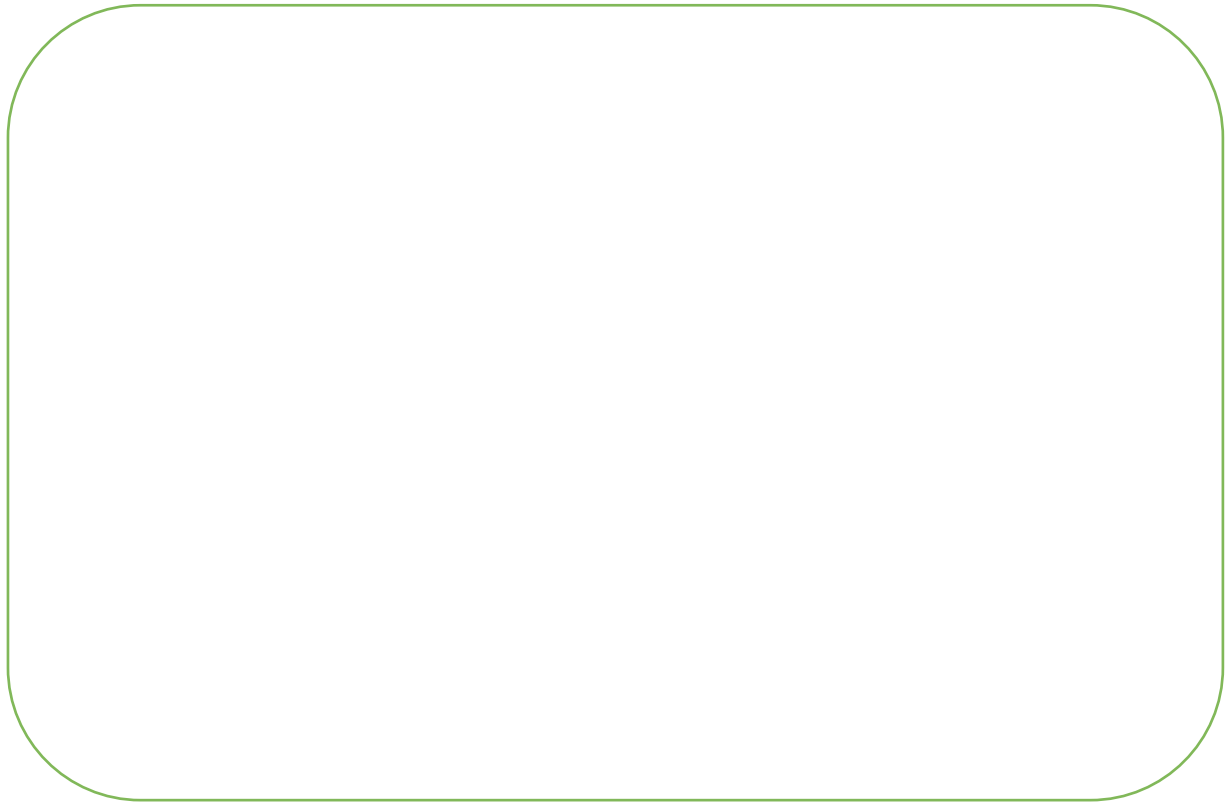
Im Team planen.

Gemeinsam mit zwei Kolleginnen bist du auf dieser Reise für die Auswahl der Veranstaltungen verantwortlich. Ihr sucht unter www.steirischerherbst.at im Programm 3 Veranstaltungen aus. Wo finden die Veranstaltungen statt?

Diskutiert im Team:

- ✓ Welche Veranstaltung besucht ihr?
- ✓ Wo ist diese Veranstaltung?
- ✓ Wie kommt man dorthin?
- ✓ Zu Fuß? Mit der Straßenbahn? Mit dem Bus?
- ✓ Wann findet die Veranstaltung statt?
- ✓ Was ist das Besondere an der Veranstaltung?

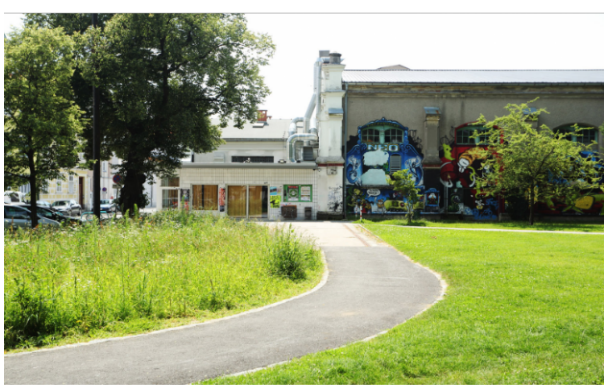
Gestaltet ein **Informationsblatt** für die Teilnehmer und Teilnehmerinnen der Reise.



Präsentiert eure Planung vor der Gruppe.

Aufgabe 4c, Orte des „steirischen herbstes“ 2018

(ab Niveau A1)



Ordne die Bilder den Orten zu:

- | | |
|---------------------------|------------------|
| a) Hotel Daniel | b) Volkshaus |
| c) herbstbar - Postgarage | |
| d) Helmut List Halle | e) Literaturhaus |

Teamarbeit – ein Gespräch

Um für die Reise gut vorbereitet zu sein, schaust du dir Bilder von Veranstaltungsorten des „steirischen herbstes“ an. Ordne mit einem Partner / einer Partnerin die Bilder den Orten zu.

Dann führe ein Gespräch:

Welche Gebäude gefallen dir? Welche Gebäude findest du interessant?
Auf welche Veranstaltung freust du dich? Was interessiert dich nicht?



Mediendidaktisierungen für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache

Die Reihe CREATIVE AUSTRIA – KULTURVERMITTLUNG & LANDESKUNDE ist ein Projekt im Rahmen der Kooperationsplattform CREATIVE AUSTRIA und stellt Unterrichtsmaterialien für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache und in anderen Unterrichtsfächern zu aktuellen zeitgenössischen Themen der österreichischen Kultur- und Kreativszene bereit.

Die Didaktisierungen werden in Zusammenarbeit und mit wissenschaftlicher Beratung durch das Fachdidaktikzentrum der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz erstellt.

Didaktisierung und Redaktion:

Mag. Mirijam Bräuer

In Zusammenarbeit mit:



Fachdidaktikzentrum
der GeWi-Fakultät Graz

Medieninhaber und Verleger:

CREATIVE AUSTRIA
BSX – Schmölzer GmbH
T. + 43 / 316 / 766 700 – 0
office@bsx.at
www.bsx.at
www.creativeaustria.at

© Alle Rechte an den didaktisierten Materialien vorbehalten. Für die Unterrichtseinheiten benötigte Filme Dritter können für den jeweiligen Einsatzzweck beim Verlag gesondert bezogen werden.
Vorbehaltlich Satz- und Druckfehler.