



## **MARINA SCHMIED**

**Balletttänzerin / Oper Graz**

Didaktisierungen für den Unterricht  
Deutsch als Fremdsprache.

Ab der 9. Schulstufe.

# MARINA SCHMIED

**Balletttänzerin / Oper Graz**



Die Französin Marina Schmied ist in der Grazer Oper als Balletttänzerin beschäftigt. Während der Woche probt sie dort mehrere Stunden pro Tag für die Vorstellungen. Bei ihrer Arbeit ist ihr wichtig, dass sie Spaß macht und sie sich und ihre Gefühle im Tanz ausdrücken kann. Den Kontakt zu ihren Kolleginnen und Kollegen, die alle aus unterschiedlichen Ländern kommen, schätzt sie sehr, da man viel voneinander lernen kann. Zur Erholung geht sie gerne in den Augartenpark in Graz. Es ist dort ruhig, aber die vielen Menschen, die ihre Freizeit im Park verbringen, verleihen ihm dennoch dieses lebendige Stadtgefühl.

Einen kurzen Portraitfilm über Marina Schmied gibt es unter:

[www.creativeaustria.at/marina-schmied](http://www.creativeaustria.at/marina-schmied)

Die nachfolgenden Didaktisierungen beziehen sich auf dieses Portrait.

## Video: Marina Schmied / „Oper Graz“

### Aufgabe 1 a. Die Oper entdecken

(ab Niveau A1/A2)

Marina Schmid arbeitet als Tänzerin an der Oper Graz. Schau die Bilder an!



### Aufgabe 1 b, Ordne die Wörter richtig zu.

die Tänzerin - das Ballett - die Bühne -  
das Orchester - der Chor –  
das Opernhaus - der Treppenaufgang  
- die Sitzplätze

Sprich mit deiner Nachbarin / deinem Nachbarn.  
Beschreibe, was du siehst.

### Aufgabe 1 c

Schreibe :  
Auf dem ersten Bild sehe ich das Ballet.  
Auf dem zweiten Bild sehe ich ...  
Auf .....

### Aufgabe 1d.

Schreibe die Wörter im Plural. Dann ergänze die Tabelle – Was gibt es noch im Opernhaus?

Einzahl = Singular	Mehrzahl = Plural
die Tänzerin / der Tänzer	
das Orchester	
der Treppenaufgang	
das Ballett	
die Bühne	
der Chor	
das Opernhaus	
der Sitzplatz	
die Zuseherin / der Zuseher	
die Sängerin / der Sänger	
die Dirigentin / der Dirigent	

Ergänze die Sätze. Vergleiche dann mit einer Partnerin / einem Partner. Verwende die Wörter aus der Tabelle. Entscheide: Singular oder Plural.

Die Grazer Oper hat über 1200 \_\_\_\_\_. (Sitzplatz / Sitzplätze)

Der \_\_\_\_\_ arbeitet mit dem Orchester. (Dirigent / Dirigenten)

In Graz gibt es nur ein \_\_\_\_\_. (Opernhaus / Opernhäuser)

Die \_\_\_\_\_ müssen jeden Tag trainieren.  
(Tänzer, Tänzerin / Tänzer, Tänzerinnen).

Das \_\_\_\_\_ stimmt die Instrumente. (Orchester / Orchester)

### Aufgabe 1d. Berufe

Welche Berufe gibt es im Opernhaus? Entscheide. Markiere die richtigen Berufe.

der Dirigent / die Dirigentin  
der Sänger / die Sängerin  
der Tänzer / die Tänzerin  
der Lehrer / die Lehrerin  
der Automechaniker / die Automechanikerin  
der Musiker / die Musikerin  
der Maskenbildnerin / die Maskenbildnerin  
der Bühnentechniker / die Bühnentechnikerin  
der Dramaturg / die Dramaturgin  
der Apotheker / die Apothekerin  
der Regisseur / die Regisseurin  
die Schneiderin / der Schneider  
der Pilot / die Pilotin

**Übe mit einem Partner / einer Partnerin. Bilde Sätze wie im Beispiel.**

Im Opernhaus arbeitet der Dirigent aber nicht der Pilot.

**Übe in der Klasse (Wirf einen Ball im Raum. Wer fängt, spricht.).**

A Mir gefällt der Beruf Dirigent. Ich mag Musik.

Was gefällt dir?

B Mir gefällt ...

**Aufgabe 2, Ergänze die fehlenden Verben in der richtigen Form!**

(proben – singen – betreten – rufen – dirigieren)

Der Dirigent \_\_\_\_\_ das Orchester.

Die Sängerin \_\_\_\_\_ eine Arie.

Die Tänzer \_\_\_\_\_ ihren Auftritt.

Der Chor \_\_\_\_\_ betritt die Bühne.

Die Zuseher \_\_\_\_\_ laut „Bravo!“.



**Aufgabe 2 a**

**Schreibe im Präteritum: Gestern war ich in der Oper.**

Der Dirigent dirigierte \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

**Aufgabe 2 b**

**Erzähle deiner Partnerin im Perfekt:**

Gestern bin ich in der Oper gewesen. Der Dirigent hat dirigiert.

**Aufgabe 2c**

**Bildet eine Satzkette.**

Merke dir die Sätze und sprecht die Sätze reihum in der Klasse. Wer merkt sich alle 5 Sätze?

Überlege eine Handbewegung zu jedem Satz.

### Aufgabe 3

(ab Niveau A2)

Im Spielplan 2019 der Oper Graz findest du folgende Veranstaltung.

#### Kinder & Jugend

#### Wer spielt denn hier die 2. Geige?

#### Familien- und Schülerkonzert

Ein Orchester besteht aus ganz schön vielen Instrumenten. Auf den ersten Blick sind da schon einmal jede Menge Geigen. Und auf den zweiten Blick ... noch mehr Geigen! Wo die 2. Geigen im Orchester sitzen, welche Fähigkeiten sie mitbringen und was ihre Aufgaben sind, das finden wir im Schüler- und Familienkonzert heraus. Wir nehmen das Orchester genau unter die Lupe und erforschen, was es mit dieser ganz besonderen Gruppe auf sich hat. Mitten im Rampenlicht erwartet uns sogar das eine oder andere Solo der 2. Geigen.

#### Kosten:

€ 2 bis € 24,

für Schulklassen nur € 8 pro Schüler

#### Vorstellung

Mi 16. Jän 2019, So 20 Jän. 2019

11:00 bis ca. 12:10, Opernhaus  
Hauptbühne



#### Aufgabe 3 a. Ein Konzert besuchen

(ab Niveau A2)

An einem Sonntag möchtest mit deiner Familie dieses Konzert besuchen.  
Plant gemeinsam diesen Familien-Ausflug!

#### So kann es gehen:

- ✓ Bildet Teams von 4 Personen
- ✓ Überlegt zuerst die Fragen
  - ✓ Verteilt Rollen
- ✓ Spielt die Planung als Dialog vor der Klasse
- ✓ Schreibt gemeinsam den Dialog auf

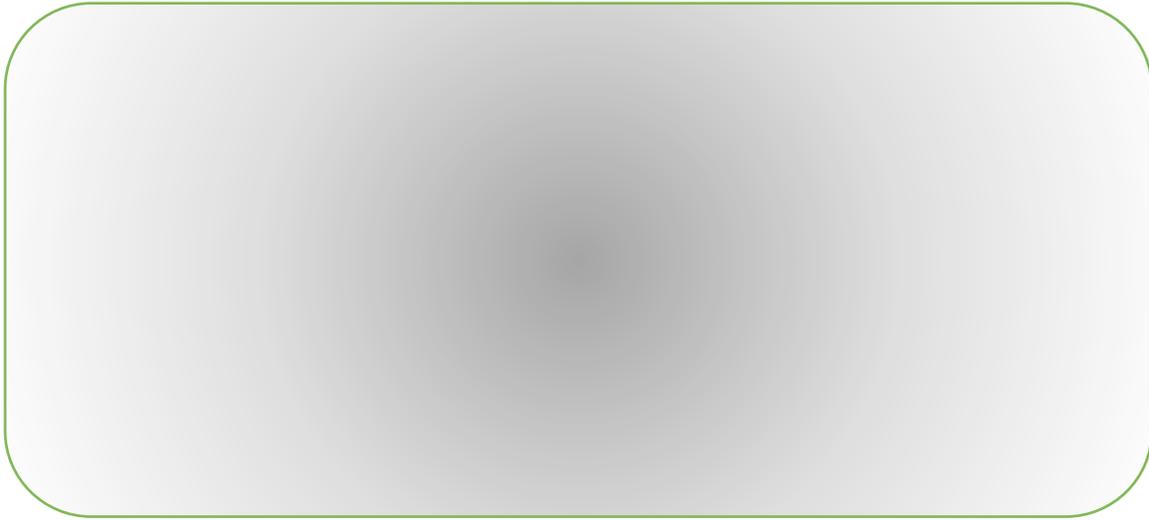
#### Wichtige Fragen:

- Wer kommt mit?
- Wann gehen wir los?
- In welche Vorstellung gehen wir?
- Wo treffen wir uns?
- Was machen wir danach?
- Was kostet es?
- Wer bezahlt?

### Aufgabe 3b. Berichte von deinem Besuch in der Grazer Oper. (ab Niveau A2)

Du hast mit deiner Familie das Konzert „Wer spielt denn hier die zweite Geige?“ besucht.  
(Siehe Seite 5)

- Ein Zeitungsreporter bittet dich um einen kurzen Publikumsbericht.
- Schreibe den Bericht.
  - Spiele das Interview mit einer Partnerin / einem Partner.



### Aufgabe 3c. Was magst du?

(ab Niveau B1)

In der Grazer Oper können Zuseher Opernaufführungen, klassische Konzerte, Operetten und Balletts sehen und hören. Es gibt auch Aufführungen für Kinder.

Welche Art der Musik und Aufführung gefällt dir besonders gut?

Bildet Teams von 3 Personen.

Erzählt euch, was ihr mögt und nicht mögt.

Schreibt dann einen kurzen Bericht über eure Meinungen.

Hilfreiche Redemittel:

Ich mag xxx, weil ... / xxx gefällt mir besonders, weil ... / Ganz toll finde ich xxx, weil ... / Mit xxx kann ich gar nichts anfangen. / xxx finde ich gar nicht interessant, weil ...)



#### **Aufgabe 4, „Die Geschichte der Oper Graz “**

**(ab Niveau B2/C1)**

##### **Lies den Text.**

1864 bekam die Oper in Graz ihr erstes „eigenes“ Haus. Es war eine Art „Zirkusbau“, mit 2000 Plätzen, „Thalia am Stadtpark“ genannt. Eine Oper musste äußerlich glänzen, darum wurde das berühmte Architektenduo der k. u. k. Monarchie, Ferdinand Fellner und Hermann Helmer, mit der Planung des Opernhauses beauftragt. Besonderer Wert wurde auf die Ausstattung des Zuschauerraums gelegt, der in den Farben Gold, Weiß und Rot gestaltet wurde.



Die Oper Graz hat seither circa 1200 Sitzplätze, über 40 Logen und eine reich ausgestattete Inneneinrichtung. Eröffnet wurde das Haus am 16. September 1899 mit Schillers „Wilhelm Tell“, am nächsten Tag wurde mit Richard Wagners „Lohengrin“ erstmals Oper gespielt. Nach einem Bombentreffer im 2. Weltkrieg musste der Säulenvorbau der Fassade abgerissen werden. Der repräsentative Treppenaufgang und der wunderschöne Zuschauerraum blieb unversehrt erhalten. Zwischen 1983 und 1985 wurde das Haus renoviert und den modernen bühnentechnischen Entwicklungen angepasst. Die Oper Graz ist heute ein Zentrum der südösterreichischen Musikkultur.

#### **Aufgabe 4a. Die Geschichte des Opernhauses**

**(ab Niveau B2 / C1)**

##### **Beantworte folgende Fragen und schreibe in dein Heft.**

In welchem Jahrhundert erhielt die Grazer Oper ihr erstes „Haus“?

Wie viele Sitzplätze hatte dieser „Zirkusbau“?

Welche Farben hatte der Zuschauerraum?

Wie viele Sitzplätze hat die Oper heute?

Mit welcher Oper wurde das Opernhaus eröffnet?

##### **Vergleiche deine Antworten mit einer Partnerin / einem Partner.**

## **Aufgabe 4b. Neue Wörter**

**(ab Niveau B2 / C1)**

**Entscheide, welche Erklärung stimmt.**

**glänzen:**

- im Licht leuchten oder schimmern
- etwas glatt machen

**die Ausstattung:**

- die Instrumente eines Orchesters
- die Einrichtung und Gestaltung, z.B. eines Hauses

**die Logen:**

- ein besonderer, abgetrennter Teil im Zuschauerraum
- ein Lotterielos

**der Bombentreffer:**

- im Krieg: ein Geschoss, das im Ziel einschlägt
- ein Treffpunkt für Soldaten

**unversehrt:**

- nicht erkannt
- nicht beschädigt

**Musikkultur:**

- künstlerisches, musikalisches Schaffen
- ein Opernhaus



## **Mediendidaktisierungen für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache**

Die Reihe CREATIVE AUSTRIA – KULTURVERMITTLUNG & LANDESKUNDE ist ein Projekt im Rahmen der Kooperationsplattform CREATIVE AUSTRIA und stellt Unterrichtsmaterialien für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache und in anderen Unterrichtsfächern zu aktuellen zeitgenössischen Themen der österreichischen Kultur- und Kreativszene bereit.

Die Didaktisierungen werden in Zusammenarbeit und mit wissenschaftlicher Beratung durch das Fachdidaktikzentrum der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz erstellt.

### **Didaktisierung und Redaktion:**

Mag. Mirijam Bräuer

### **In Zusammenarbeit mit:**



Fachdidaktikzentrum  
der GeWi-Fakultät Graz

### **Medieninhaber und Verleger:**

CREATIVE AUSTRIA  
BSX – Schmolzer GmbH  
T. + 43 / 316 / 766 700 – 0  
office@bsx.at  
www.bsx.at  
www.creativeaustria.at

© Alle Rechte an den didaktisierten Materialien vorbehalten. Für die Unterrichtseinheiten benötigte Filme Dritter können für den jeweiligen Einsatzzweck beim Verlag gesondert bezogen werden.  
Vorbehaltlich Satz- und Druckfehler.