



## **EVA ROSSMANN**

**Autorin**

**Didaktisierungen für den Unterricht  
Deutsch als Fremdsprache.**

**Ab der 9. Schulstufe.**

## Video: Eva Rossmann / Autorin

### Aufgabe 1, Sprechen: Was bedeutet „Lesen“?

(ab Niveau A1)

Eva Rossmann hat schon als Kind gerne gelesen. Was ist Lesen für dich? Sieh die Bilder zu „Lesen“ an und sprich mit deinem Partner!

- 1) Welches Bild passt für dich am besten zu „Lesen“? Warum?
- 2) Liest du gerne?
- 3) Was liest du normalerweise?
- 4) Wann und wo liest du?



Quelle: <https://pixabay.com/de/photos/quran-lesen-islam-muslim-arabisch-4095475/>



Quelle: <https://pixabay.com/de/photos/mutter-und-tochter-mutter-tochter-2629795/>



Quelle: <https://pixabay.com/de/photos/b%C3%BCcher-frau-m%C3%A4dchen-studieren-4118058/>



Quelle: <https://pixabay.com/de/photos/lernen-bildung-b%C3%BCcher-buch-4226965/>



Quelle: <https://pixabay.com/de/photos/m%C3%A4dchen-frau-junge-person-sitzen-4489579/>



Quelle: <https://pixabay.com/de/illustrations/buch-alt-wolken-baum-v%C3%B6gel-bank-863418/>

### Aufgabe 2, Sprechen: Buchhandlung Moser

## und Genres

(ab Niveau A2)

Eva Rossmann war schon als Kind gerne in der Buchhandlung Moser in Graz. Dort kann man seit 1868 Bücher kaufen – oder sich einfach einen schönen Nachmittag (oder Vormittag) machen. Die Bücher sind dort in zehn Abteilungen sortiert.



(Bild aus dem Video)

Bildet zu dritt oder zu viert Gruppen und besprecht:

- a. Welche Bücher findet man in den Abteilungen?  
Kann man dort vielleicht auch etwas anderes kaufen?

### Liste der Abteilungen:

- Literatur und Geschichte
- Freizeit & Hobby
- Kunst & Architektur, Musik (Noten)
- Religion/Philosophie und Esoterik
- Reise & Sprache
- Wirtschaft & Studienliteratur
- Kinder- und Jugendbuch
- Geschenk & Papier
- Humor & Comic
- IT & Zeitschriften

- b. Welche Abteilungen würdet ihr als erste / als letzte besuchen?

### Aufgabe 3, Schreibaufgabe: Einen Krimi schreiben

(ab Niveau B1)

Die Hauptperson in vielen von Eva Rossmanns Romanen ist die Journalistin Mira Valensky, die immer wieder Mordfällen und anderen Verbrechen begegnet. Sie ist auch die „Ich-Erzählerin“ im Roman „Millionen Kochen“, von dem ihr hier einen Ausschnitt lesen könnt.

- 1) Lest den Ausschnitt und findet heraus: Wo und wann spielt die Szene? Wie viele Menschen kommen vor?
- 2) Schreibt dann in Gruppen zu zweit oder zu dritt den Krimi weiter:  
Jede Gruppe schreibt fünf Minuten und gibt dann weiter an die nächste Gruppe. Dann schreibt die nächste Gruppe wieder fünf Minuten und gibt den Text weiter – welcher Text ist am Ende am interessantesten?

Auf dem Hauptparkplatz stehen nur wenige Autos, auch der Parkplatz vor der MillionenKochen-Halle ist beinahe leer.  
Die Türe ist offen, ich gehe ins Foyer. Der Empfangsschalter ist unbesetzt. So gesehen habe ich Glück. Ich gehe den Gang entlang, biege zum Studio 1 ab. Rotlicht. Seltsam.  
"Ist da jemand?" Ich rufe es leise, aber es hallt laut zurück.  
Ich hole tief Luft und drücke ganz langsam die Klinke nach unten. Das Studio ist dunkel, wer hat das Rotlicht eingeschaltet? Oder hat man einfach vergessen, es abzdrehen? Ich gehe langsam auf die Kulisse der Kochshow zu. Mira, dreh um. Schwarze Umrisse der Kochzeile. Das einzige Licht kommt vom Gang her. Rumpeln. Es hat sich etwas bewegt. Da ist jemand. Ich glaube beim großen Kühlschrank den Umriss eines Menschen zu sehen. Plötzlich ein gellender Schrei, etwas fällt zu Boden, ein Klirren, ich bleibe wie angewurzelt stehen. Jemand rennt davon, dahinter noch jemand. Ich muss das Licht andrehen, da ist etwas, ein Kippschalter, daneben noch einer, die Schritte entfernen sich schon, sind auf der anderen Seite der Kulisse, ich drücke die Schalter nach oben.

[Quelle: Millionen-Kochen von Eva Rossmann (nach Literaturhaus Wien)]



## **Mediendidaktisierungen für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache**

Die Reihe CREATIVE AUSTRIA – KULTURVERMITTLUNG & LANDESKUNDE ist ein Projekt im Rahmen der Kooperationsplattform CREATIVE AUSTRIA und stellt Unterrichtsmaterialien für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache und in anderen Unterrichtsfächern zu aktuellen zeitgenössischen Themen der österreichischen Kultur- und Kreativszene bereit.

Die Didaktisierungen werden in Zusammenarbeit und mit wissenschaftlicher Beratung durch das Fachdidaktikzentrum der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz erstellt.

### **Didaktisierung und Redaktion:**

Magdalena Schmölzer  
Anita Riedl

### **In Zusammenarbeit mit:**



### **Medieninhaber und Verleger:**

CREATIVE AUSTRIA  
BSX – Schmölzer GmbH  
T. + 43 / 316 / 766 700 – 0  
[office@bsx.at](mailto:office@bsx.at)  
[www.bsx.at](http://www.bsx.at)  
[www.creativeaustria.at](http://www.creativeaustria.at)